

Il presente viene letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO
F.to DR.SSA MARIA ANTONIETTA
PISANU

IL SINDACO
F.to MARCO WALTER COLUMBU

COMUNE DI OLLOLAI
PROVINCIA DI NUORO

Copia Conforme

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Publicato il 12/08/2011

DICHIARAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Si dichiara che copia della deliberazione sopraesesa, è stata pubblicata all'albo pretorio dal 12/08/2011 e vi rimarra' per quindici giorni consecutivi.

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to DR.SSA MARIA ANTONIETTA PISANU

Per copia conforme all'originale, per uso amministrativo e d'ufficio.

IL SEGRETARIO COMUNALE

DIVENUTA ESECUTIVA AI SENSI DELL'ART.47 COMMA 2° LEGGE 142/90.
F.to IL SEGRETARIO

N° 41 del 10/08/2011

**OGGETTO: SERVIZI CULTURALI - APPROVAZIONE PROGETTO "ISCRARIONZU"
INTRECCI DEL MEDITERRANEO. DIRETTIVE.-**

L'anno **duemilaundici** il giorno **dieci** del mese di **Agosto** alle ore **18.30** nella sala delle Adunanze del Comune, convocata con apposito avviso, si è riunita la **Giunta Comunale** nelle persone seguenti:

	Nominativo	Presente
1	MARCO WALTER COLUMBU	SI
2	ANNA BUSSU	SI
3	FRANCESCO BARONE	SI
4	PATRIZIO MAZZETTE	SI
5	MARIO NONNE	SI

Presiede la seduta il **Sindaco MARCO WALTER COLUMBU**, con l'assistenza del Segretario, **DR.SSA MARIA ANTONIETTA PISANU**.

Il Sindaco constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

PREMESSO:

che l'Amministrazione comunale di Ollolai intende partecipare alla realizzazione del progetto "S'Iscrarionzu" Intrecci del mediterraneo che si terrà ad Ollolai dal 19 al 21 agosto 2011;

CONSTATATO che l'iniziativa è un tassello importante del progetto di valorizzazione dei valori identitari che la comunità di Ollolai ha intrapreso da diversi decenni. Nello specifico, l'idea nasce dalla volontà del paese di Ollolai di valorizzare un'arte che appartiene a questa comunità da tempi immemorabili. Il paese è sempre stato un punto di riferimento per le sue corbule e i suoi canestri in tutta l'isola, così come Gavoi lo era per i nimenti dei cavalli, Desulo per i mestoli e i taglieri di legno, Tonara per il torrone, Milis per le arance e così via continuando. I cesti hanno oggi quasi solo una funzione ornamentale e non sono più adoperati per stivare alimenti in casa, sempre meno nella raccolta dei frutti nei campi, uso prima del tutto quotidiano. Un'arte raffinata quella dell'intreccio, spiegandone le diversità nelle varie zone della Sardegna, le tecniche, i vari tipi di materiali impiegati e la funzione dei manufatti, strettamente connesso all'economia delle zone di produzione. Il quadro d'insieme, esposto anche in una mostra, testimonia la bellezza, l'eleganza e la cura tecnica di questi oggetti artigianali prodotti con alcuni fra i materiali più umili;

CHE l'iniziativa sarà preceduta dall'apertura di una mostra mercato con la partecipazione di 4/5 artigiani sardi, 1/2 italiani, 2/3 stranieri che oltre ad esporre i propri lavori, mostreranno ai visitatori le tecniche di lavorazione durata: 3 gg. Dal 19 al 21 agosto 2011. Vi sarà dal 15 luglio l'apertura di una mostra storica nella centrale sede della Pro loco, con manufatti d'epoca arricchiti da pannelli che illustrano le tipologie e le fasi della lavorazione: dal 15 luglio al 15 settembre 2011;

CONSIDERATO che il progetto e la direzione artistica della manifestazione, con la promozione dell'iniziativa attraverso un'immagine coordinata ed accattivante che, con il requisito fondamentale della qualità, determini nel visitatore-turista l'idea che si tratti di un tesoro a cui la nostra comunità sia particolarmente legata, sempre in linea con l'idea di promuovere l'arte dell'intreccio, il progetto prevede la ricerca e individuazione delle realtà produttive in attività nel settore dell'intreccio nel territorio sardo, italiano e dei paesi del mediterraneo. Questo risulta necessario al fine di inserire l'arte della nostra comunità nel più ampio contesto mediterraneo, il progetto prevede che sia promossa, anche attraverso i contatti con gli artigiani individuati e con l'organizzazione della permanenza per il periodo della mostra mercato, la promozione dell'iniziativa fuori dal contesto territoriale sardo ed italiano. Per dare il segno di un'attenzione alla promozione dell'iniziativa è prevista la ricerca delle case e dei luoghi da allestire per lo svolgimento della manifestazione (case con tipologia caratteristica locale, cortili etc.), posto che la linea generale del progetto prevede la qualità del prodotto e del luogo dove viene presentato. Stesso discorso per l'allestimento: con la creazione di 15 pannelli con le indicazioni degli artigiani, dei luoghi di provenienza e del tipo di lavorazione proposta, ; la realizzazione di 5 banner verticali per la segnalazione del percorso, l'allestimento di spazi per gli artigiani (imbiancatura delle pareti, illuminazione, sedute e banchetti di lavoro, pulizia dei luoghi, addobbi floreali), la promozione della manifestazione comprensivi di studio grafico e fornitura dei prodotti (con dimensioni e caratteristiche di seguito elencate: n° 10000 pieghevoli/locandina dim cm 21x42 stampa 4/4 carta gr 150) da distribuire nei principali luoghi di interesse turistico, n° 500 espositori a banco in cartone micronda stampa 4/0, n°20 manifesti 6x3 realizzazione e affissione per 15gg nei maggiori centri dell'isola;

CONSIDERATO che il progetto prevede la promozione e della divulgazione dell'evento con la costituzione di un apposito ufficio stampa, con il progetto della campagna stampa, la realizzazione della cartella stampa: comunicati, testi critici, immagini, la comunicazioni attraverso i contatti con le più importanti testate giornalistiche, televisive e radiofoniche, le comunicazioni attraverso i contatti tra istituzioni, aziende, fondazioni e musei, la diffusione dell'informazione tramite mailing list di potenziali buyer, attività di recall;

CHE infine, il progetto prevede la parte promozionale affidata alla locale e dinamica Pro Loco, che sarà incaricata di curare tutte le attività promozionali dell'evento a livello locale (con rapporto normato da apposita convenzione con il Comune di Ollolai). L'innovazione del progetto è, infatti, incentrata sulla partecipazione attiva della comunità la quale dovrà essere se stessa per i giorni in cui il proprio paese sarà interessato dall'iniziativa. Nello specifico sarà cura dell'associazione, organizzare la divulgazione dell'evento famiglia per famiglia, con l'esposizione di tutti i manufatti (tesori) in asfodelo della propria tradizione, con il coordinamento di tutte le attività conseguenti e la previsione dei rimborsi per l'attività necessaria per costruire anche logisticamente il complesso sistema comunitario;

CHE il progetto prevede poi l'allestimento e realizzazione di 4 espositori in legno e 15 supporti in ferro verniciato con vernici epossidiche, la progettazione grafica e stesura dei testi di 8 pannelli esplicativi dim cm 100x150x1, compresa la stampa su supporto fotografico calandrato su pannello rigido di PVC tipo piuma montaggio a soffitto mediante tasselli e cavetti d'acciaio. La realizzazione dei pannelli comprende i diritti di utilizzo delle immagini fotografiche (relativamente ai soli pannelli) e il testo in italiano ed inglese, il noleggio dal 10/7/2011 al 10/9/2011 di 6ml di binario elettrificato e n°6 fari alogeni da 300w gabbiano, per la custodia dell'esposizione;

RITENUTO, provvedere in merito;

ACQUISITI i pareri favorevoli ai sensi del D.Lgs.267/2000 T.U. EE.LL.;

UNANIME

DELIBERA

DI APPROVARE il progetto "S'Iscrarionzu" Intrecci del Mediterraneo che si terrà a Ollolai dal 19 al 21 agosto 2011, che prevede la promozione e della divulgazione dell'evento, che l'iniziativa sarà preceduta dall'apertura di una mostra mercato con la partecipazione di 4/5 artigiani sardi, 1/2 italiani, 2/3 stranieri che oltre ad esporre i propri lavori, mostreranno ai visitatori le tecniche di lavorazione durata: 3 gg. Dal 19 al 21 agosto 2011. Vi sarà dal 15 luglio l'apertura di una mostra storica nella centrale sede della Pro loco, con manufatti d'epoca arricchiti da pannelli che illustrano le tipologie e le fasi della lavorazione: dal 15 luglio al 15 settembre 2011;

CHE il progetto prevede la promozione e della divulgazione dell'evento con la costituzione di un apposito ufficio stampa, con il progetto della campagna stampa, la realizzazione della cartella stampa: comunicati, testi critici, immagini, la comunicazioni attraverso i contatti con le più importanti testate giornalistiche, televisive e radiofoniche, le comunicazioni attraverso i contatti tra istituzioni, aziende, fondazioni e musei, la diffusione dell'informazione tramite mailing list di potenziali buyer, attività di recall ;

DI DARE ATTO che l'intero progetto sarà gestito dall'Associazione turistica Pro – Loco di Ollolai;

DI DEMANDARE al Responsabile del settore l'adozione degli atti conseguenti.

Ai sensi dell' art. 49 del D.Lgs n° 267 del 18.08.2000, il sottoscritto esprime parere positivo (espresso nella proposta di deliberazione)

IL RESPONSABILE DEL SETTORE UNICO
F.to Ing. Davide Soro